

Seguito del Finale II.

Seguito del N° 7.

Allegro

Flauto I.
Flauto II.
Oboi
Clarineti
in Sib
Fagotti
in Fa
Corni
in Lab
Trombe in Mib
Tromboni
Cimbasso
Timpani
Gran Cassa

SCENA XII.

VIOLETTA
FLORA
ALFREDO
GASTONE
BARONE
DOTTORE
MARCHESE

Soprani
Tenori
Bassi
Coro

Violini
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Al - fre - do! Voi!
Si, a - mi - ci...

Allegro

F. Vio - let - ta? Ben di - sin.

Al. Non ne so.

G. Ben di - sin.

D. Ben di - sin.

M. Ben di - sin.

Ben di - sin.

Coro Ben di - sin.

Ben di - sin.

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

F. -vol - to! bravo! Or via, giuocar si può.

G. -vol - to! bravo! Or via, giuocar si può.

D. -vol - to! bravo! Or via, giuocar si può.

M. -vol - to! bravo! Or via, giuocar si può.

Coro -vol - to! bravo! Or via, giuocar si può.

-vol - to! bravo! Or via, giuocar si può.

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Allegro agitato

(Gastone si pone a tagliare, Alfredo ed altri puntano)

Clar. in Sib

pp

estremamente piano

Viol.

pp

V.le

pp

Vc.

pp

Cb.

pp

Allegro agitato

Clar. in Sib

(Entra Violetta a braccio del Barone. Flora va loro incontro)

Flora

Qui de-si-a - ta giungi...

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Clar. in Sib

Violetta

Cessi al cor-te - se in - vi - to.

F.

Gra-ta vi son, ba - ro - ne, d'averlo pur gra-

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Clar. in Sib

F.

- di - to.

Barone (piano a Violetta)

(Germont è

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Clar. in Sib

Fag.

Violetta (da sè) (piano al Barone)
(Cie-lo! gliè vero!) Il ve-do. (cupo)

B.
qui! il ve-de-te?) Da voi non un sol

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Clar. in Sib

B.
det-to si vol-ga a questo Al-fre-do... non un det-to!

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Ob. *I.Solo* *dim.*

Clar. in Sib

Fag. *I.Solo*

Violetta (da sè) *dim.*
 (Ah per - chè ven - ni, in - cau - tal Pie - tà, gran
 non un detto!

Viol. *dim.*

V.le *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

Fl. I. *pp*

Fl. II. *pp*

Ob. I. *pp* *morendo*

Clar. in Sib *pp*

Fag. I. *pp*

V. *pp*
 Dio, pietà, gran Dio, di me!)
 Flora
 Me - co. t'assidi, narrami:

Viol. *pp*

V.le *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

I. Fl. I.

II. Fl. II.

Clar. in Sib

F. (Flora e Violetta parlano fra loro)

quaino-vi-tà veg-g'i-o?... (fa sedere Violetta presso di sé sul divano; il Dottore si avvicina ad esse; il Marchese si trattiene a parte col Barone; Gastone taglia, Alfredo ed altri puntano, altri passeggiano)

Alfredo

Un

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

I. Fl. I.

II. Fl. II.

Clar. in Sib

Al. quattro! Sfor-tu - na nel - l'a - mo - re for - tu - na re - ca al

Gastone

Ancora hai vinto!

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

I. Fl. II.

Clar. in Sib

Al. *(punta e vince)*
giuo - col... Oh vin-ce-rò stas-se - - ra; e

G. **Marchese**
È sempre vin - ci - to - re!..

Coro **Tenori**
È sempre vin - ci - to - re!..

Bassi
È sempre vin - ci - to - re!..

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

I. Fl. II.

Clar. in Sib

Al.
l'o - ro gua - da - gna - to poscia ango - der tra' cam - pi ri - tor - ne - rò be -

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

I. Fl. I. Fl. II. Ob. Clar. in Sib. Fag. Flora Al. - a - to. So-lo?.. No... no... con ta - le che Viol. V-le Vc. Cb.

Ob. Clar. in Sib. Fag. Violetta Al. vi fu me-co'an-co - ra, poi mi sfug-gi-a... (ad Alfredo indicando Violetta) (Mio Di-o!) Gastone Barone (Pie - ta di lei...) (ad Alfredo con mal frenata ira) SI- Viol. V-le Vc. Cb.

I. Fl. I. *mf*
 Fl. II. *p*
 Ob. *mf*
 Clar. in Sib. *mf*
 Fag. I Solo *mf*
 Cor. in Fa. I Solo *mf*
 V. (piano al Barone)
 (Fre - na - te - vi, o vi la-scio.)
 Al. (disinvolto)
 Ba - ro - ne, m'ap - pel - la - ste?
 B. - gnor!..
 Viol. *mf*
 V.le *mf*
 Vc. *mf*
 Cb. *mf*